



VISUALIZATION - VRAY

4 giorni

- descrizione delle versioni di cinema4d e di Vray in commercio
- spiegazione delle risorse hardware per lavorare con cinema4D e vray
- interfaccia e gestione
- come lavorare con le 4 viste e muoversi nel 3d
- oggetti parametrici
- movimento, scala e rotazione degli oggetti
- coordinate
- rendi modificabile
- gestione degli assi
- esercizio riassuntivo per la base di cinema4d
- gestione oggetti, come usarla
- raggruppamento oggetti
- gestione attributi, come usarla

- CREARE UN SET FOTOGRAFICO

- Creazione di un set fotografico e sistemazione delle luci

- ASSEMBLAMENTO DI UNA SCENA CON OGGETTI MANCANTI

- inserire tutti gli elementi mancanti
- calibrazione delle misure e adattamento oggetti

- ILLUMINAZIONE E RENDERING

- inserimento delle telecamere di cinema4d
- inserimento delle luci di VRAY
- impostazione della camera fisica di VRAY
- GI e color mapping per la correzione dell'esposizione
- illuminazione della scena di interno precedentemente assemblata
- illuminazione di un soggiorno con il sole aggiuntivo

- illuminazione di un architettonico diurno
- illuminazione di un architettonico notturno

- **MATERIALI SU INTERNO ed ESTERNO**

- laccato bianco lucido
- laccato grigio opaco
- cromo lucido
- alluminio
- cristallo
- cristallo acidato
- laccato opaco
- muro intonaco
- SSS materiale traslucido opalino
- parquet di legno multi riflessione
- carta da parati multi riflessione
- foglia argento
- materiali 2sided
- displacement
- altri materiali avanzati di VRAY
- Vetri
- acqua
- lampade retro illuminate
- gestione della vegetazione 3D come alberi ed erba tassellata
- creazione materiali da esterno per diurno
- creazione materiali da esterno per notturno

- **MATERIALI SU SCENA OLAZ - SET FOTOGRAFICO**

- Come texturizzare un packaging
- Canali alpha e settaggi di rendering
- consegna certificazione e presa dei file del corso