



CORSO MOTION GRAPHIC

- TOSTAPANE

- Modellazione di un ambiente metafisico con cubi e sfondo
- Inserimento del tostapane e aggiustamento degli elementi
- Texturizzazione, illuminazione e staging del set e degli elementi
- Impostazione ed effetti usando le telecamere con Cinema4D oppure con RedShift
- Animazione delle fette di pane in loop, timeline, F-Curve e molto altro

- CITTA' CON DEFORMATORI

- Presa di un progetto già texturizzato tramite gradienti e pre-modellato
- Analisi del progetto
- Inserimento di deformatore per piegare gli elementi, curvarli, usare spline di deformazione e molto altro ancora.
- Analisi di una vasta quantità di deformatore per animare la città

- PARCO GIOCHI DYNAMICS

- Presa di un progetto già texturizzato tramite materiali semplici e pre-modellato
- Utilizzo delle Dynamics per far cadere oggetti
- Utilizzo delle particelle in forma basica per riempire un oggetto
- Utilizzo dei connector per far dondolare gli oggetti come sportelli, giunti e altro

- LOGOTYPE

- Vari esercizi di Logotype usando mogrph, effectors e fields
- Esercizio di sdoppiamento e animazione di un logo in un ambiente già fornito
- Esercizio di un logo che si accende simulando dei led in movimento
- Esercizio di un logo con effetto muro di chiodi metallici
- Esercizio di apparizione di un logo metallico tramite Volume Builder
- Esercizio di un logo che appare tramite venature su di una superficie morbida
- Esercizio di un logo che appare tramite il Fracture Voronoi
- Esercizio di un logo tramite particelle e fili metallici