



CORSO ZBRUSH

17 ore



- Interfaccia base di Zbrush
- Utilizzo degli strumenti base per poter operare col software
- Gizmo
- Move
- Scale
- Rotation
- Customize
- Topologia
- Divide
- Dynamesh
- Sub tools
- Deformatori
- Alpha
- Selezioni
- Maschere
- Polygruppi
- Boolean Dynamesh
- Decimation
- Fix di problemi ed eventuali errori durante la lavorazione
- Analisi ed interpretazione delle immagini di riferimento
- Creazione dei vari oggetti del set:
 - Barile
 - Balastra
 - Bottiglia
 - Cannone
 - Emblema Teschio

- Candela
- Consolle Timone
- Timone
- Consolle
- Asse
- ottimizzazione e fusione
- Creazione texture personalizzata
- Assemblamento del set
- Passaggio da ZBRUSH a Substance Painter