



CORSO di PHOTOSHOP BASE

8,5 ore

INTRODUZIONE E NOZIONI PRELIMINARI:

- Introduzione e presentazione
- Che cos'è Photoshop?
- Come installare e aggiornare Photoshop
- Come avviare il software
- Le preferenze: come configurare il software
- Una configurazione importante e nascosta
- Orientarsi nell'interfaccia
- Le aree di lavoro predefinite
- Personalizzare l'area di lavoro

I DOCUMENTI:

- Aprire un documento esistente
- Creare un nuovo documento
- Salvare i documenti: i formati
- Il dilemma della risoluzione

I LIVELLI:

- Il concetto di livello
- Il pannello livelli
- Tipi di livelli
- Trasformazione dei livelli
- Gruppi di livelli
- Allineare i livelli
- Gli stili di livello
- Opacità e riempimento
- I metodi di fusione (cenni)

LE IMMAGINI DIGITALI:

- La struttura microscopica: i pixel

- La struttura macroscopica: i canali
- I metodi colore
- Interventi locali con gli strumenti
- Interventi globali con le regolazioni

OPERAZIONI DI BASE:

- Colore di sfondo e di primo piano
- Il pannello Colore
- Il pannello Campioni
- Riempimento di un livello
- Lo strumento Sfumatura
- Riempimento con pattern
- Livelli di riempimento
- EXTRA: Annullare le operazioni con Storia

LE SELEZIONI:

- Panoramica degli strumenti di selezione
- Strumenti di selezione – 1
- Strumenti di selezione – 2
- Salvare e caricare una selezione: i canali alfa
- La maschera di livello
- Equivalenza tra selezioni e maschera di livello
- Selezioni basate sul colore
- Selezioni basate sui canali
- Interventi sulla maschera di livello
- Esempio: cambiare colore agli oggetti

LE REGOLAZIONI:

- Panoramica delle regolazioni
- I livelli di regolazione

- Comandi di regolazione automatica
- Regolazioni fondamentali: Soglia
- Regolazioni fondamentali: Valori tonali
- Regolazioni fondamentali: Curve
- Regolazioni fondamentali: Tonalità/saturazione
- Regolazioni fondamentali: Correzione colore selettiva
- Regolazioni fondamentali: Ombre/Luci
- Regolazioni fondamentali: Bianco e nero

CORREZIONE DELLE IMMAGINI:

- I principi della correzione del colore
- Individuare i punti di ombra e di luce
- Valori target per i punti di ombra e di luce
- Lettura del colore per mezzo del pannello Info
- Il significato dei numeri in Lab
- La lettura dei colori noti
- Applicazione: rimuovere una dominante
- Applicazione: una correzione completa

I FILTRI:

- Cosa sono i filtri e a cosa servono
- Classificazione dei filtri in Photoshop
- Esempio di utilizzo del filtro Controllo sfocatura
- Esempi di utilizzo dei filtri del gruppo nitidezza
- I filtri nascosti

STRUMENTI DI RITOCCHIO E CORREZIONE:

- Lo strumento Pennello
- Lo strumento Timbro clone
- Lo strumento Pennello correttivo al volo

- Lo strumento Toppa
- Interventi locali di sfocatura, nitidezza, sfumatura
- Interventi locali di luminosità e saturazione

TESTO E GRAFICA VETTORIALE:

- Gli strumenti di testo
- Gestire il testo
- Strumenti per il disegno vettoriale
- La maschera vettoriale
- Altri strumenti vettoriali

IL COMPOSITING, pt. 1 :

- Cosa sono gli oggetti avanzati
- I filtri avanzati
- Come inserire un elemento in una scena: lo scontorno
- Armonizzare l'elemento con la scena
- Integrazioni e ritocchi

IL COMPOSITING, pt. 2 :

- Un intervento speciale sul colore
- Inserimento di una fotografia
- Miglioramento del compositing
- Verso un risultato finale (maschera di contrasto)